

ПЛАН РАДА НАУЧНО-СТРУЧНОГ СКУПА

ОРГАНИЗАТОР СКУПА: Факултет уметности у Приштини – Звечану

ОБЛИК НАУЧНО-СТРУЧНОГ СКУПА: Конференција

НАЗИВ СКУПА: Традиционално и савремено у уметности и образовању

МЕСТО И ДАТУМ ОДРЖАВАЊА: Косовска Митровица, Факултет уметности – 05. 11. 2016.

ПЛАН РАДА :

ВРЕМЕ И РЕДОСЛЕД ИЗЛАГАЊА	ТЕМЕ	ВРСТА АКТИВНОСТИ (пленарно, секција, постер презентација...)	ИМЕНА УЧЕСНИКА И ЊИХОВЕ УЛОГЕ (уводничар, предавач, модератор, водитељ секције/округлог стола/трибине...)
09:00 – 10:00	Регистрација учесника		
ТРАДИЦИОНАЛНИ И САВРЕМЕНИ ПРИСТУПИ У УМЕТНИЧКОМ ОБРАЗОВАЊУ И ВАСПИТАЊУ – СЕСИЈА 1 (МУЗИЧКА УМЕТНОСТ)			
10:00 – 10:20	Уводна реч		Проф. др Драгана Цицковић Сарајлић Факултет уметности у Приштини –Звечану
10:20 – 10:40	Захтеви у наставним програмима за предмет солфеђо у основној музичкој школи	Пленарно	Предавачи: Јелена Дубљевић, наставник за стручни предмет Факултет музичке уметности у Београду Мр Љиљана Војкић, предавач Висока школа струковних студија за образовање васпитача Пирот
10:40 – 11:00	Могућност примене народне песме косовског краја у настави солфеђа	Пленарно	Предавач: МА Веселинка Браловић, доцент Факултет уметности у Приштини –Звечану
11:00 – 11:20	Традиционална песма у уџбеничкој литератури наставе солфеђа у средњим музичким школама	Пленарно	Предавач: Проф. др Слободан Кодела Факултет уметности у Нишу
11:20 – 11:40	Могућности реализације циљева савременог наставног програма за клавирске полазнике средње музичке школе помоћу уџбеника Данице Крстић „Школа за клавир“	Пленарно	Предавач: Др Петар Илић, виши стручни сарадник Факултет уметности у Приштини –Звечану
11:40 – 12:00	Дискусија	Пленарно	Модератор: Проф. др Драгана Цицковић Сарајлић
12:00– 12:30	Пауза		
12:30 – 12:50	Примена уметничке музике на предшколском узрасту – од традиције	Пленарно	Предавачи: МА Јасмина Столић, асистент

	до иновације		Висока школа струковних студија за васпитаче „Михаило Палов“ Вршац МА Сања Војнов, ОШ „Славко Родић“ Лазарево
12:50 – 13:10	Традиционалне игре у васпитно-образовном процесу као део културално-одговорног понашања	Пленарно	Предавач: Гордана Рогановић, асистент ВШССОВ у Кикинди
13:10 – 13:30	Ефекти примјене народне пјесме и игре у разредној настави	Пленарно	Предавачи: Др Јелена Милићевић Тракиловић, Музичка школа „Стеван Стојановић Мокрањац“ у Бијељини Проф. др Десанка Тракиловић, Педагошки факултет у Бијељини
13:30 – 13:50	Неговање и очување српског културног и националног идентитета у основношколској настави музичке културе на Косову и Метохији	Пленарно	Предавачи: Проф. др Биљана Павловић, Учитељски факултет у Призрену – Лепосавићу Проф. др Драгана Цицковић Сарајлић, Факултет уметности у Приштини –Звечану Мр Анђелка Ковач, докторант Педагошка академија Универзитета у Сарајеву, БиХ
13:50 – 14:10	Дискусија	Пленарно	Модератор: Проф. др Драгана Цицковић Сарајлић
14:10 – 15:50	Пауза		
15:50 – 16:10	Развој музичке педагогије и школства у Нишу до почетка другог светског рата	Пленарно	Предавач: Проф. др Соња Цветковић Факултет уметности у Нишу
16:10 – 16:40	Високошколско музичко-педагошко образовање на Косову и Метохији – традиција дуга четири деценије (1975/76–2015/16)	Пленарно	Предавачи: Проф. др Драгана Цицковић Сарајлић, Факултет уметности у Приштини –Звечану Проф. др Биљана Павловић, Учитељски факултет у Призрену – Лепосавићу
16:40 – 17:00	Дискусија и закључци сесије 1	Пленарно	Модератор: Проф. др Драгана Цицковић Сарајлић
ТРАДИЦИОНАЛНИ И САВРЕМЕНИ ПРИСТУПИ У УМЕТНИЧКОМ ОБРАЗОВАЊУ И ВАСПИТАЊУ – СЕСИЈА 2 (ЛИКОВНА УМЕТНОСТ)			
10:00 – 10:20	„Обликовање“ у образовним апоријама	Пленарно	Уводничар: Проф. др Драган Булатовић, Филозофски факултет у Београду
10:20 – 10:40	Наставни процес историје уметности као процес настајања знања; уметнички принципи Кристоа и Жан Клод као модел за конструисање наставног процеса	Пленарно	Предавач: Марија Станковић, сарадник у настави у Центару за музеологију и херитологију Филозофског факултета у Београду
10:40 – 11:00	Мјесто средњошколскога предмета ликовна умјетност у оквиру умјетничкога подручја одгојно-	Пленарно	Предавач: Јосипа Алвиж, виша асистентка Одсек за повијест умјетности

	образовног састава Републике Хрватске		Филозофски факултет Свеучилишта у Загребу
11:00 – 11:20	Визуелна писменост у образовању	Пленарно	Предавач: МА Катарина Трифуновић, сарадник у настави, Центар за музеологију и херитологију, Филозофски факултет у Београду
11:20 – 11:40	Ликовно васпитање и образовање у духу савремених методичких концепција	Пленарно	Предавач: Проф. др Сања Филиповић, Факултет ликовних уметности у Београду
11:40 – 12:00	Дискусија	Пленарно	Модератор: Проф. др Драган Булатовић
12:00 – 12:30	Пауза		
12:30 – 12:50	Значај цртежа предшколског или раног школског детета за разумевање његовог унутрашњег света	Пленарно	Предавач: Мр Александар Контић, Висока школа ликовних и примењених уметности у Београду
12:50 – 13:10	Утицај традиције на креативност у ликовном изражавању деце у првом разреду основне школе	Пленарно	Предавач: Др Марија Александровић, предавач Висока школа струковних студија за образовање васпитача и тренера у Суботици
13:10 – 13:30	Уметност као синергија ума, тела и духа: значај уметничког образовања за формирање личности	Пленарно	Предавач: Мр Јадранка Божић, Народна Библиотека Србије
13:30 – 13:50	Дискусије	Пленарно	Модератор: Проф. др Драган Булатовић
13:50 – 15:20	Пауза		
15:20 – 15:40	Дематеријализација уметности	Пленарно	Предавач: Соња Јанчић, студенткиња Центар за музеологију и херитологију, Филозофски факултет у Београду
15:40 – 16:00	Потрага за методом наставе (с)ликовне културе	Пленарно	Предавач: Ива Суботић Красојевић, докторант Центар за музеологију и херитологију, Филозофски факултет у Београду
16:00 – 16:20	Слика као извор знања	Пленарно	Предавач: Јована Фуштар, сарадник у настави Факултет политичких наука у Београду
16:20 – 16:40	Уметност у настави историје уметности – пример вежбе „нове слике старих мајстора“	Пленарно	Предавач: Јелена Павличић, асистент Факултет уметности у Приштини –Звечану
16:40 – 17:00	Дискусија и закључци сесије 2	Пленарно	Модератор: Проф. др Драган Булатовић